

***Mexican Studies/Estudios Mexicanos*** (ISSN 0742-9797, e-ISSN 1533-8320) is published two times a year (*February, August*) by University of California Press, 155 Grand Avenue, Suite 400, Oakland, CA 94612-3764. POSTMASTER: Send address changes to *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, University of California Press, 155 Grand Avenue, Suite 400, Oakland, CA 94612-3764. E-mail: [customer.service@ucpressjournals.com](mailto:customer.service@ucpressjournals.com).

See [www.ucpressjournals.com](http://www.ucpressjournals.com) for single issue and subscription orders, and claims information. Domestic claims for nonreceipt of issues should be made within 90 days of the mail date; overseas claims within 180 days. Mail dates can be checked at: <http://www.ucpressjournals.com/ucpress.asp?page=ReleaseSchedule>. UC Press does not begin accepting claims for an issue until thirty (30) days after the mail date. Out-of-print issues and volumes are available from Periodicals Service Company, 11 Main Street, Germantown, NY 12526-5635, phone: 518-537-4700, fax: 518-537-5899, <http://www.periodicals.com>.

Inquiries about advertising can be sent to [adsales@ucpressjournals.com](mailto:adsales@ucpressjournals.com). For complete abstracting and indexing coverage for the journal, please visit <http://www.ucpressjournals.com>. All other inquiries can be directed to [customerservice@ucpressjournals.com](mailto:customerservice@ucpressjournals.com).

Copying and permissions notice: Authorization to copy article content beyond fair use (as specified in Sections 107 and 108 of the U.S. Copyright Law) for internal or personal use, or the internal or personal use of specific clients, is granted by The Regents of the University of California for libraries and other users, provided that they are registered with and pay the specified fee through the Copyright Clearance Center (CCC), [www.copyright.com](http://www.copyright.com). To reach the CCC's Customer Service Department, phone 978-750-8400 or write to [info@copyright.com](mailto:info@copyright.com). For permission to distribute electronically, republish, resell, or repurpose material, and to purchase article offprints, use the CCC's Rightslink service, available on Caliber at <http://caliber.ucpress.net>. Submit all other permissions and licensing inquiries through University of California Press's Rights and Permissions website, [www.ucpressjournals.com/reprintInfo.asp](http://www.ucpressjournals.com/reprintInfo.asp), or via e-mail: [journalspermissions@ucpress.edu](mailto:journalspermissions@ucpress.edu).

© 2015 *The Regents of the University of California*. All rights reserved.



UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS



Ruth Hellier-Tinoco, *Editor*  
University of California, Santa Barbara

Max Parra, *Associate Editor*  
University of California, San Diego

Beatriz Urías Horcasitas, *Editora Asociada*  
Universidad Nacional Autónoma de México

Debra Herrick  
*Senior Editorial Manager*  
UC Santa Barbara

Claire E. Ihlendorf Burke  
*Copy Editor*  
Santa Barbara, California

Marianela Santoveña  
*Copy Editor*  
México, D.F.

### Editorial Board

Janet Napolitano  
President  
University of California

José Narro Robles  
Rector  
Universidad Nacional Autónoma de México

#### UC MEXUS

Exequiel Ezcurra  
Director, UC MEXUS  
Ex Officio

Ivonne del Valle  
UC Berkeley

Andrés Reséndez  
UC Davis

Alejandro Morales  
UC Irvine

Rubén Hernández-León  
UC Los Angeles

Tanya Golash-Boza  
UC Merced

Raymond L. Williams  
UC Riverside

David S. FitzGerald  
UC San Diego

Jaime Sepulveda  
UC San Francisco

Gabriela Soto Laveaga  
UC Santa Barbara

Olga Nájera-Ramírez  
UC Santa Cruz

#### UNAM

Estela Morales Campos  
Coordinadora de  
Humanidades, Ex Officio

Carlos Bonfiglioli  
Ugolini  
Investigador del Instituto  
de Investigaciones  
Antropológicas

Domingo Alberto Vital  
Díaz  
Instituto de  
Investigaciones  
Filológicas

Guillermo Hurtado  
Pérez  
Instituto de  
Investigaciones  
Filosóficas

Ana Carolina Ibarra  
Instituto de  
Investigaciones  
Históricas

Margarita Menegus  
Borneman  
Instituto de  
Investigaciones sobre la  
Universidad y la  
Educación

Jorge Arturo Argueta  
Villamar  
Centro Regional de  
Investigaciones  
Multidisciplinarias

María Begoña Pulido  
Herráez  
Centro de  
Investigaciones sobre  
América Latina y el  
Caribe

Silvia Núñez García  
Centro de  
Investigaciones sobre  
América del Norte

### International Advisory Board

William H. Beezley  
University of Arizona

Roderic Ai Camp  
Claremont McKenna College

Marcello Carmagnani  
Università di Torino

José Antonio Serrano Ortega  
El Colegio De Michoacán

Manuel Chust Calero  
Universitat Jaume I

Virginia García Acosta  
Universidad Nacional  
Autónoma de México

Javier Garcíadiego  
El Colegio de México

Margo Glantz  
Universidad Nacional  
Autónoma de México

Luis Jáuregui  
Instituto de Investigaciones Mora

Saúl Jiménez-Sandoval  
California State University

Alan Knight  
Oxford University

Miguel León-Portilla  
Colegio Nacional

Claudio Lomnitz  
Columbia University

Michael A. Olivas  
University of Houston

## Editorial Statement

---

---

*Mexican Studies/Estudios Mexicanos* is a bilingual, international scholarly journal dedicated to providing a unique and essential forum for the dissemination of cutting-edge research relating to Mexico, broadly defined. Analyzing cultural, historical, political, social, economic, artistic, and scientific factors, and engaging a range of disciplinary frameworks, fields and approaches, articles contribute to understanding and knowledge of contemporary and historical issues. The breadth and multiplicity enables scholars from many disciplines to collaboratively address critical concerns. *MS/EM* carries scholarly articles, review essays, and book reviews.

For 2016 and beyond, the journal will publish three issues a year. Concurrently, two new formats will be introduced: Special Issues and Thematic Sections. These will provide a focused set of articles examining a critical and timely topic. Please consider submitting a proposal for a Special Issue or Thematic Section (see the UCSB website for full details: [www.hfa.ucsb.edu/mexicanestudiosjournal](http://www.hfa.ucsb.edu/mexicanestudiosjournal)).

A new UC Press *MS/EM* journal website is also now live, providing greater interactivity and access to full color images and multimedia, where available. Please take a moment to visit: <http://msem.ucpress.edu>.

*MS/EM* was founded in 1984 by Dr. Jaime Rodríguez (UC Irvine). The journal is owned by UC Press and is a cooperative venture of the University of California Institute for Mexico and the United States (UC MEXUS) and the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Two Editorial Committees, comprising faculty from UC and UNAM, and an International Advisory Committee, are engaged with peer-review processes and ongoing journal decisions.

Financial support is provided by UC MEXUS (from the UC Office of the President) and the University of California, Santa Barbara (UCSB). The *MS/EM* Editorial Office is located at the University of California, Santa Barbara (postal address: Journal of *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, Phelps Hall, 4150, University of California Santa Barbara, Santa Barbara, CA, USA, 93106-4150).

All contributions and editorial correspondence should be sent to: Dr. Ruth Hellier-Tinoco, Editor, *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, [estud-mex@lais.ucsb.edu](mailto:estud-mex@lais.ucsb.edu). For information on submissions, please see the Information for Authors section at the back of this issue and refer to detailed updates on the website: [www.hfa.ucsb.edu/mexicanestudiosjournal](http://www.hfa.ucsb.edu/mexicanestudiosjournal).

Ruth Hellier-Tinoco  
*Editor*

## Declaración Editorial

---

---

*Estudios Mexicanos/Mexican Studies* es una revista internacional especializada y bilingüe dedicada a brindar un foro único y esencial para la difusión de investigaciones de punta relativas a México, en su más amplia definición. Los artículos, que analizan factores culturales, históricos, políticos, sociales, económicos, artísticos y científicos, y que parten de todo un espectro de marcos disciplinarios, contribuyen a la comprensión y el conocimiento de temas contemporáneos e históricos. Esta amplitud y multiplicidad permite a los profesionales de muchas disciplinas abordar de forma colaborativa preocupaciones nodales. *EM/MS* publica artículos especializados, ensayos y reseñas.

Para el año 2016 y los siguientes, la revista publicará tres números anuales. Al mismo tiempo, se introducirán dos nuevos formatos: Números Especiales y Secciones Temáticas. Éstos proporcionarán un conjunto de artículos enfocados a examinar un tema capital y pertinente. Les pedimos considerar la posibilidad de enviar una propuesta para un Número Especial o una Sección Temática (recomendamos consultar la página de Internet de UCSB para conocer los detalles: [www.hfa.ucsb.edu/mexicanestudiosjournal](http://www.hfa.ucsb.edu/mexicanestudiosjournal)).

Asimismo, está disponible una nueva página de Internet de la UC Press para la revista *EM/MS*, con mayor interactividad, acceso a imágenes a todo color y, cuando es posible, multimedia. Los invitamos a visitarla en: <http://msem.ucpress.edu>.

*EM/MS* fue fundada en 1984 por el Dr. Jaime Rodríguez (UC Irvine). La revista pertenece a la UC Press y es un proyecto de cooperación entre el Instituto para México y Estados Unidos de la Universidad de California (UC MEXUS) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Dos Comités Editoriales, que incluyen a docentes de la UC y la UNAM, así como un Comité Consultivo Internacional, se ocupan de los procesos de dictaminación y de las constantes decisiones que requiere la revista.

Recibimos apoyo financiero de UC MEXUS (desde la Oficina del Presidente de la UC) y de la Universidad de California, Santa Barbara (UCSB). La Oficina Editorial de *EM/MS* está situada en la Universidad de California, Santa Barbara (nuestra dirección postal: *Journal of Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, Phelps Hall, 4150, University of California Santa Barbara, Santa Barbara, CA, USA, 93106-4150).

Todas las colaboraciones y la correspondencia editorial deben dirigirse a la Dra. Ruth Hellier-Tinoco, Editora, *Estudios Mexicanos/Mexican Studies*, [estudmex@lais.ucsb.edu](mailto:estudmex@lais.ucsb.edu). Para recibir información sobre el envío de artículos, les solicitamos que consulten la sección de Información para los autores en las últimas páginas de este número y que estén al tanto de las actualizaciones detalladas en el página de Internet: [www.hfa.ucsb.edu/mexicanestudiosjournal](http://www.hfa.ucsb.edu/mexicanestudiosjournal).

Ruth Hellier-Tinoco  
*Editora*

## Editor's Note

---

---

Welcome to volume 31, issue 2. As a multidisciplinary journal, *Mexican Studies/Estudios Mexicanos* receives a broad range of manuscripts for review, covering diverse ground in terms of subject, theory, and methodology. Therefore, discerning connections, intersections, and coherencies between articles that have been accepted for publication (without a call for a thematic thread) is a fascinating task. The five accepted articles in this issue share thematic, conceptual, and even institutional threads. Most obviously these relate to: issues of power relations and the control of the state and unions; construction, representation, and dissemination of ideological identity markers, particularly relating to race, ethnicity, and religion; and racial and political hierarchies involving questions of indigenous and religious rights, with clear notions of prejudicial treatment. Such issues all have notable implications in the twenty-first century, both in general macro- to micro-, transnational to local contexts, and also in terms of the core role of *MS/EM* in enabling shared understanding through dissemination of knowledge by means of publication.

In the opening article, Sarah Cline analyzes a much-reproduced casta painting by Luis de Mena (ca. 1750), depicting classifications of racial mixture in hierarchical form, and uniquely encompassing an image of the Virgin of Guadalupe. Mena's casta series starts with an unusual pairing of a canonical indigenous Chichimeca, or *indio bárbaro*, with a Spanish woman, complemented by their mestizo son. Cline's deep analysis is an enlightening journey through visual and linguistic representations.

The following two articles offer examinations of two significant individuals—one in Mexico, and one in the USA—whose lives combined political and academic service, and who influenced perceptions of racial construction through representation in scholarly publications, namely José Vasconcelos and Philip Wayne Powell. Both used their role either as a politician or as an advisor to politicians to influence high-level state affairs in Mexico and the USA. It is also coincidentally noteworthy that Vasconcelos and Powell both held positions in the two institutions at the core of this journal: la Universidad Nacional Autónoma de México and the University of California, respectively. Vasconcelos was, of course, Rector of UNAM from 1920–1921, leaving the legacy of the enigmatic motto: “Por mi

raza hablará el espíritu”—the spirit shall speak for my race. Powell received his doctorate from UC Berkeley (1936), and between 1947 and 1981 was a professor at UC Santa Barbara (the new home of the Editorial Office of *MS/EM*).

In this issue of *MS/EM* two scholars discuss the role of Vasconcelos and Powell in relation to the use of print publication for the dissemination of their racial and religious views. Miriam Jerade Dana provides detailed analysis of anti-Semitic (and also anti-US and anti-indigenous) constructions in the discourse of Vasconcelos throughout the 1930s and early 1940s, specifically as circulated through publications in Mexico. Issues of race, *mestizaje*, and prejudice are clearly at the heart of this examination. Raphael B. Folsom undertakes an in-depth scrutiny of the political beliefs and ideologies of Philip Wayne Powell, as evidenced in his book publications, principally his study on the Chichimeca War and his later work encompassing anti-Semitism, and concepts of race and racial politics. Folsom examines Powell's representations of Latin America for an English-language readership, particularly in light of his role in US governmental affairs.

In article four, Michael Lettieri focuses on the career of twentieth-century politician Rubén Figueroa, who became governor of Guerrero in 1975. Lettieri traces the trajectory of Figueroa and other members of his family, examining: processes of struggles for political power; personal relationships at the highest level of politics in the PRI; Figueroa's control of transport systems and the ability to mobilize voting masses; and the relationship between Mexico City and Guerrero. UNAM again figures as the intellectual training ground for Figueroa, where he was awarded a degree in hydrological engineering in 1932.

Óscar Cruz González and Diana Guillén, in the final article, offer a fascinating analysis of a twenty-first-century dispute in Mexico City with foundations in the rights of *pueblos originarios*: a struggle of people versus state, specifically concerning the jurisdiction of cemeteries and rights of indigenous peoples to have control over the land in which they bury their dead. Dealing with issues of race, agency, hierarchies, and power relations, the authors focus on the role of a combined Union in this clash of agency, examining how the collective actions of united peoples prevailed over a dominating state.

Turning to other matters, I am delighted to announce that for 2016 and beyond, the journal will publish three issues a year. Concurrently, two new formats will be introduced: Special Issues and Thematic Sections. These will provide a focused set of articles examining a critical and timely topic. I therefore invite you to submit proposals for

a Special Issue or Thematic Section, and to contribute to ongoing dialogues and debates. Full details can be found on the UCSB website: [www.hfa.ucsb.edu/mexicanestudiosjournal](http://www.hfa.ucsb.edu/mexicanestudiosjournal).

Also, a new UC Press *MS/EM* journal website is now live, providing greater interactivity and access to full color images and multimedia. Please take a moment to visit: <http://msem.ucpress.edu>.

Ruth Hellier-Tinoco, Editor  
*University of California, Santa Barbara*

## Nota de la Editora

---

---

Bienvenidos al volumen 31, número 2. Como la revista multidisciplinaria que es, *Estudios Mexicanos/Mexican Studies* recibe una amplia gama de manuscritos para su consideración, textos que cubren diversos campos en cuanto a temática, teoría y metodología se refiere. De ahí que discernir las conexiones, las intersecciones y las coherencias entre los artículos que han sido aceptados para su publicación (sin haber establecido una línea temática) resulta una tarea fascinante. Los cinco artículos aceptados para este número comparten hilos temáticos, conceptuales e incluso institucionales. De manera más evidente, dichos hilos tienen que ver con las relaciones de poder y con el control del Estado y los sindicatos; con la construcción, representación y difusión de señas de identidad ideológica, particularmente las relativas a la raza, etnicidad y religión; y con las jerarquías raciales y políticas que traen aparejadas cuestiones de derechos indígenas y religiosos, con claras nociones de un trato perjudicado. Todos estos temas tienen importantes implicaciones en el siglo XXI, tanto en el nivel macro como en el micro, en contextos locales y transnacionales, y también en lo tocante al papel central de *EM/MS* para facilitar una comprensión conjunta a través de la difusión del conocimiento por la vía de la publicación.

En el artículo que abre este número, Sarah Cline analiza una pintura de las castas de Luis de Mena (ca. 1750), ampliamente reproducida y que muestra la clasificación de la mezcla racial de manera jerárquica, además de incluir una imagen de la Virgen de Guadalupe –algo singular–. La serie de las castas de Mena comienza con una rara conjunción de un indígena chichimeca canónico, o “indio bárbaro”, y una mujer española, a quienes complementa su hijo mestizo. El profundo análisis de Cline es un viaje iluminador a través de las representaciones visuales y lingüísticas.

Los siguientes dos artículos ofrecen estudios sobre dos destacados individuos –uno en México y otro en Estados Unidos– cuyas vidas conjuntaron el servicio político con el académico, y que ejercieron influencia sobre las percepciones de la construcción racial a través de publicaciones especializadas, a saber: José Vasconcelos y Philip Wayne Powell. Ambos utilizaron su desempeño, ya fuera como políticos o como asesores de políticos, para influir sobre asuntos estatales de alto nivel en México y Estados Unidos. También es de notar,



coincidentalmente, que Vasconcelos y Powell ocuparon cargos en dos instituciones que se hallan en el corazón de esta revista: la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de California, respectivamente. Vasconcelos fue, por supuesto, rector de la UNAM entre 1920 y 1921, y dejó el legado de su enigmático lema: “Por mi raza hablará el espíritu”. Powell recibió su doctorado de la UC Berkeley (1936) y, entre 1947 y 1981, fue profesor en la UC Santa Barbara (nueva sede de la Oficina editorial de *EM/MS*).

En este número de *EM/MS* dos expertos examinan el papel de Vasconcelos y Powell en relación con el uso de las publicaciones impresas para la difusión de sus opiniones raciales y religiosas. Miriam Jerade Dana nos brinda un análisis detallado de las construcciones antisemitas (y también antiestadounidenses y antindigenistas) en el discurso de Vasconcelos durante la década de 1930 y la primera parte de los años cuarenta, específicamente tal como circularon a través de publicaciones mexicanas. Los temas de la raza, el mestizaje y el prejuicio están claramente en el núcleo de este examen. Raphael B. Folsom emprende un escrutinio profundo de las creencias e ideologías políticas de Philip Wayne Powell, tal como se evidencian en sus libros publicados, principalmente en su estudio sobre la Guerra Chichimeca y en su obra posterior, que engloba el antisemitismo y algunos conceptos de raza y política racial. Folsom analiza las representaciones de Powell sobre América Latina dirigidas a lectores de habla inglesa, en especial a la luz de su actuación en asuntos gubernamentales de Estados Unidos.

En el cuarto artículo, Michael Lettieri se concentra en la carrera del político del siglo XX Rubén Figueroa, quien llegó a ser gobernador de Guerrero en 1975. Lettieri rastrea la trayectoria de Figueroa y otros miembros de su familia y hace un examen de los procesos de lucha por el poder político; de las relaciones personales en el más alto nivel de la política dentro del PRI; del control de Figueroa sobre los sistemas de transporte, su capacidad de movilizar a las masas de votantes; y de la relación entre la ciudad de México y Guerrero. La UNAM aparece una vez más, ahora como el campo de entrenamiento de Figueroa, pues fue ahí donde le fue concedido un grado en ingeniería hidráulica en 1932.

Óscar Cruz González y Diana Guillén ofrecen, en el artículo final, un análisis fascinante de una disputa del siglo XXI que tuvo lugar en la ciudad de México, fundada en los derechos de los “pueblos originarios”: una lucha de la gente contra el Estado, que se ocupó específicamente de la jurisdicción sobre los panteones y de los derechos de los pueblos indígenas al control de la tierra en la que sepultan a sus muertos. Al tiempo que abordan asuntos de raza,

agencia, jerarquías y relaciones de poder, los autores se concentran en el papel que tuvo una Unión compleja en este choque de agencias y examinan cómo las acciones colectivas de los pueblos unidos triunfaron sobre un Estado dominante.

Pasando a otras cuestiones, me complace anunciar que para el año 2016 y los siguientes, la revista publicará tres números anuales. Al mismo tiempo, se introducirán dos nuevos formatos: Números Especiales y Secciones Temáticas. Éstos proporcionarán un conjunto de artículos enfocados a examinar un tema capital y pertinente. Por ende, los invito a enviar sus propuestas para un Número Especial o una Sección Temática, y a contribuir así a los diálogos y debates en curso. Los detalles completos se encuentran en la página de Internet de la UCSB: [www.hfa.ucsb.edu/mexicanestudiosjournal](http://www.hfa.ucsb.edu/mexicanestudiosjournal).

Asimismo, está disponible una nueva página de Internet de la UC Press para la revista *EM/MS*, con mayor interactividad y acceso a imágenes a todo color y multimedia. Los invito a visitarla en: <http://msem.ucpress.edu>.

Ruth Hellier-Tinoco, Editora  
*Universidad de California, Santa Barbara*

## Abstracts – Resúmenes

---

---

### **Sarah Cline, *Guadalupe and the Castas: The Power of a Singular Colonial Mexican Painting***

A mid-eighteenth-century casta painting by Luis de Mena uniquely unites the image of the Virgin of Guadalupe and casta (mixed-race) groupings, along with scenes of everyday life in Mexico, and the natural abundance of New Spain. Reproduced multiple times, the painting has not been systematically analyzed. This article explores individual elements in their colonial context and the potential meanings of the painting in the modern era.

Una pintura de Luis de Mena sobre las castas, de mediados del siglo XVIII, reúne de manera singular la imagen de la Virgen de Guadalupe, los agrupamientos de castas y escenas de la vida cotidiana en México, junto con la abundancia natural de Nueva España. Aunque reproducida en múltiples ocasiones, la pintura no ha sido analizada sistemáticamente. Este artículo explora sus elementos individuales en el contexto colonial y los significados potenciales de la pintura en la época moderna.

### **Miriam Jerade Dana, *Antisemitismo en Vasconcelos: antiamericanismo, nacionalismo y misticismo estético***

El presente artículo analiza las construcciones antisemitas en el discurso de José Vasconcelos durante la década de los treinta y principios de los cuarenta, principalmente en la revista *Timón*, publicación que expresaba abiertamente simpatía por el nacionalsocialismo, que se publicó durante algunos meses en 1940 y que Vasconcelos dirigió. Mi objetivo será analizar cómo el antisemitismo se relaciona tanto con sus ideas nacionalistas como con sus nociones de raza y de qué manera su atracción por el nacionalsocialismo se podría explicar por la dimensión estética y romántica de su pensamiento político.

This article analyzes anti-Semitic constructions in the discourse of José Vasconcelos throughout the 1930s and into the early 1940s, focusing on the magazine *Timón*, which openly supported national socialism, and which was published for a few months in 1940, under the direction of Vasconcelos. My aim is to examine how anti-Semitism is linked both to Vasconcelos's ideas about nationalism and race, and

how the aesthetic and romantic dimensions of Vasconcelos's political thought help to explain his attraction toward national socialism.

**Raphael B. Folsom, *Philip Wayne Powell, The Cold War, and the Conquest of North Mexico***

The writings of the U.S. scholar Philip Wayne Powell have had an enduring influence on the historiography of colonial Mexico and the Spanish Borderlands. But his writings have never been examined as a unified corpus, and so the deeply reactionary political ideology that lay behind them has never been well understood. By analyzing Powell's political convictions, this article shows how contemporary scholarship on the conquest of northern Mexico can emerge from Powell's long shadow.

Los escritos del estudioso estadounidense Philip Wayne Powell han ejercido una influencia perdurable sobre la historiografía del México colonial y las zonas fronterizas españolas. Sin embargo, dichos escritos nunca han sido examinados como un *corpus* unificado, de manera que la ideología política profundamente reaccionaria detrás de ellos nunca ha sido bien comprendida. Al analizar las convicciones políticas de Powell, el presente artículo muestra cómo puede surgir un conocimiento contemporáneo sobre la conquista del norte de México a partir de la larga sombra de Powell.

**Michael Lettieri, *A Model Dinosaur: Power, Personal Networks, and the Career of Rubén Figueroa***

This article explores the career of Rubén Figueroa, who, as governor of Guerrero, came to represent a classic regional boss during the latter part of the PRI regime. It examines how and why upwardly mobile actors built extensive personal networks and it offers a discussion of the nature of political power under the PRI. It advances three arguments: that effective networks were socially and spatially diverse, tying provincial aspirations to Mexico City's corporatist politics; that these broad networks were important because of the regime's particular metrics of "political strength;" and that this system articulated a distinctive power that linked capital and province.

Este artículo examina la carrera política de Rubén Figueroa, quien llegó a ser visto como un cacique típico durante el régimen del PRI. Explorando por qué los aspirantes al poder construyeron redes personales y cómo esas redes fueron fundamentales para el poder priísta, se argumenta: que las redes que fueron efectivas eran diversas tanto en lo social como en lo espacial, y que ligaron las

aspiraciones regionales a la política corporativista de la ciudad de México; que esas redes fueron importantes por la interpretación singular priísta de la “fuerza política”; y que esos entendimientos iluminan la naturaleza de poder político bajo el PRI.

**Óscar Cruz González y Diana Guillén, *¿Derechos comunitarios vs modernidad urbana? La UPBCDF y su disputa por los panteones vecinales de la ciudad de México***

El artículo analiza el proceso organizativo y de movilización que, teniendo como centro la disputa por los panteones vecinales, se desarrolló en la ciudad de México entre 2001 y 2007. De acuerdo con la normatividad en ese entonces vigente, el control sobre los panteones vecinales correspondía a los pueblos originarios de la ciudad, por lo que las iniciativas para traspasar su manejo a la esfera estatal fueron de inmediato interpretadas como una pérdida de derechos comunales y enfrentadas a través de acciones contenciosas acompañadas de recursos legales. Enmarcado en el supuesto de que es posible construir ejercicios ciudadanos alternos a las formas de participación/representación surgidas de las urnas, el texto documenta tales respuestas e interpreta la emergencia de la Unión de Pueblos, Barrios y Colonias del Distrito Federal, UPBCDF, como un actor colectivo con capacidad para incidir en la esfera pública.

This article analyzes the organization and mobilization process that centered on the dispute for the community cemeteries in Mexico City between 2001 and 2007. According to the regulations of the time, control of these cemeteries was held by the native communities of the city, which is why initiatives to grant their management to the State were immediately seen as a loss of communal rights for indigenous people and were met with contentious actions accompanied with legal recourse. Based on the assumption that it is possible to build citizen actions as alternatives to forms of participation/representation that arise from ballots, this article documents such responses and interprets the emergence of the Union of Native Communities, Neighborhoods, and Districts of Mexico City (Unión de Pueblos, Barrios y Colonias del Distrito Federal, UPBCDF), as a collective actor with the capacity to impact the public sphere.