

Mexican Studies/Estudios Mexicanos (ISSN 0742-9797, e-ISSN 1533-8320) is published three times a year (*February, August, November*) by University of California Press, 155 Grand Avenue, Suite 400, Oakland, CA 94612-3764. POSTMASTER: Send address changes to *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, University of California Press, 155 Grand Avenue, Suite 400, Oakland, CA 94612-3764. E-mail: customerservice@ucpress.edu.

See <http://msem.ucpress.edu/content/subscriptions-and-single-issues> for single issue and subscription orders, and claims information. Domestic claims for non-receipt of issues should be made within 90 days of the mail date; overseas claims within 180 days. Mail dates can be checked at: <http://www.ucpress.edu/journals.php?p=release>. UC Press does not begin accepting claims for an issue until thirty (30) days after the mail date. Out-of-print issues and volumes are available from Periodicals Service Company, 11 Main Street, Germantown, NY 12526-5635, phone: 518-537-4700, fax: 518-537-5899, <http://www.periodicals.com>.

For complete abstracting and indexing coverage for the journal, please visit <http://msem.ucpress.edu>. All other inquiries can be directed to customerservice@ucpress.edu.

Copying and permissions notice: Authorization to copy article content beyond fair use (as specified in Sections 107 and 108 of the U.S. Copyright Law) for internal or personal use, or the internal or personal use of specific clients, is granted by The Regents of the University of California for libraries and other users, provided that they are registered with and pay the specified fee through the Copyright Clearance Center (CCC), www.copyright.com. To reach the CCC's Customer Service Department, phone 978-750-8400 or write to info@copyright.com. For permission to distribute electronically, republish, resell, or repurpose material, and to purchase article offprints, use the CCC's Rightslink service, available at <http://msem.ucpress.edu>. Submit all other permissions and licensing inquiries through University of California Press's Reprints and Permissions web page, <http://www.ucpress.edu/journals.php?p=reprints> or via email jpermissions@ucpress.edu.

© 2016 *The Regents of the University of California*. All rights reserved.



UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS



Ruth Hellier-Tinoco, *Editor*
University of California, Santa Barbara

Max Parra, *Associate Editor*
University of California, San Diego

Beatriz Urías Horcasitas, *Editora Asociada*
Universidad Nacional Autónoma de México

Debra Herrick
Editorial Manager, Copy Editor, Translator
UC Santa Barbara

Marianela Santoveña
Copy Editor and Translator
Ciudad de México

Editorial Board

Janet Napolitano
President
University of California

Enrique Graue Wiechers
Rector
Universidad Nacional Autónoma de México

UC MEXUS

Exequiel Ezcurra
Director, UC MEXUS
Ex Officio

Ivonne del Valle
UC Berkeley

Andrés Reséndez
UC Davis

Alejandro Morales
UC Irvine

Rubén Hernández-León
UC Los Angeles

Tanya Golash-Boza
UC Merced

Raymond L. Williams
UC Riverside

David S. FitzGerald
UC San Diego

Jaime Sepúlveda
UC San Francisco

Gabriela Soto Laveaga
UC Santa Barbara

Olga Nájera-Ramírez
UC Santa Cruz

UNAM

Domingo Alberto
Vital Díaz
Coordinador de
Humanidades, Ex Officio

Carlos Bonfiglioli
Ugolini

Instituto de
Investigaciones
Antropológicas

Guillermo Hurtado
Pérez

Instituto de
Investigaciones
Filosóficas

Ana Carolina Ibarra
Instituto de
Investigaciones
Históricas

Margarita Menegus
Borneman
Instituto de
Investigaciones sobre la
Universidad y la
Educación

Jorge Arturo Argueta
Villamar
Centro Regional de
Investigaciones
Multidisciplinarias

María Begoña Pulido
Herráez
Centro de
Investigaciones sobre
América Latina y el
Caribe

Silvia Núñez García
Centro de
Investigaciones sobre
América del Norte

International Advisory Board

Gilles Bataillon
École des Hautes Études
en Sciences Sociales,
Paris

William H. Beezley
University of Arizona

Roderic Ai Camp
Claremont McKenna College

Marcello Carmagnani
Università di Torino

Manuel Chust Calero
Universitat Jaume I

Marco Antonio Estrada Saavedra
Colegio de México

Virginia García Acosta
Centro de Investigaciones y
Estudios Superiores en
Antropología Social

Javier Garcíadiego
El Colegio de México

Margo Glantz
Universidad Nacional
Autónoma de México

Delia González de Reufels
Universität Bremen

Luis Jáuregui
Instituto de Investigaciones Mora

Saúl Jiménez-Sandoval
California State University

Alan Knight
Oxford University

Miguel León-Portilla
Colegio Nacional

Françoise Lestage
Université Paris Diderot

Claudio Lomnitz
Columbia University

Michael A. Olivas
University of Houston

Friedhelm Schmidt-Welle
Ibero-Amerikanisches Institut, Berlin

José Antonio Serrano Ortega
El Colegio De Michoacán

Editorial Statement

Mexican Studies/Estudios Mexicanos is a bilingual, international scholarly journal dedicated to providing a unique and essential forum for the dissemination of cutting-edge research relating to Mexico, broadly defined. Analyzing cultural, historical, political, social, economic, artistic, and scientific factors, and engaging a range of disciplinary frameworks, fields, and approaches, articles contribute to an understanding and knowledge of contemporary and historical issues. The breadth and multiplicity enables scholars from many disciplines to collaboratively address critical concerns. *MS/EM* carries scholarly articles, review essays, and book reviews.

Commencing this year (2016), the journal will publish three issues a year. Concurrently, two new formats will be introduced: Special Issues and Thematic Sections. These will provide a focused set of articles examining a critical and timely topic. Please consider submitting a proposal for a Special Issue or Thematic Section.

MS/EM was founded in 1984 by Dr. Jaime Rodríguez (UC Irvine). The journal is owned by UC Press and is a cooperative venture of the University of California Institute for Mexico and the United States (UC MEXUS) and the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Two Editorial Committees, comprising faculty from UC and UNAM, and an International Advisory Committee, are engaged with peer-review processes and ongoing journal decisions.

The journal is funded by UC MEXUS (from the UC Office of the President) and the University of California, Santa Barbara (UCSB), in addition to UC Press. The *MS/EM* Editorial Office is located at the University of California, Santa Barbara (postal address: Journal of *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, Phelps Hall, 4150, University of California Santa Barbara, Santa Barbara, CA, USA, 93106-4150).

All contributions and editorial correspondence should be sent to: Dr. Ruth Hellier-Tinoco, Editor, *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, estud-mex@lais.ucsb.edu. For information on submissions, please see the Information for Authors section at the back of this issue or refer to detailed updates on the websites:

- UCSB: hfa.ucsb.edu/mexicanestudiosjournal
- UC Press: msem.ucpress.edu.

Ruth Hellier-Tinoco
Editor

Declaración Editorial

Estudios Mexicanos/Mexican Studies es una revista internacional especializada y bilingüe dedicada a brindar un foro único y esencial para la difusión de investigaciones de punta relativas a México, en su más amplia definición. Los artículos, que analizan factores culturales, históricos, políticos, sociales, económicos, artísticos y científicos, y que parten de todo un espectro de marcos disciplinarios, contribuyen a la comprensión y el conocimiento de temas contemporáneos e históricos. Esta amplitud y multiplicidad permite a los profesionales de muchas disciplinas abordar de forma colaborativa preocupaciones nodales. *EM/MS* publica artículos especializados, ensayos y reseñas.

A partir de este año (2016), la revista publicará tres números anuales. Al mismo tiempo, se introducirán dos nuevos formatos: Números Especiales y Secciones Temáticas. Éstos proporcionarán un conjunto de artículos enfocados a examinar un tema capital y pertinente. Les pedimos considerar la posibilidad de enviar una propuesta para un Número Especial o una Sección Temática.

EM/MS fue fundada en 1984 por el Dr. Jaime Rodríguez (UC Irvine). La revista pertenece a la UC Press y es un proyecto de cooperación entre el Instituto para México y Estados Unidos de la Universidad de California (UC MEXUS) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Dos Comités Editoriales, que incluyen a docentes de la UC y la UNAM, así como un Comité Consultivo Internacional, se ocupan de los procesos de dictaminación y de las constantes decisiones que requiere la revista.

La revista es financiada por UC MEXUS (desde la Oficina del Presidente de la UC) y la Universidad de California, Santa Bárbara (UCSB), además de UC Press. La Oficina Editorial de *EM/MS* está situada en la Universidad de California, Santa Bárbara (nuestra dirección postal: Journal of *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, Phelps Hall, 4150, University of California Santa Barbara, Santa Barbara, CA, USA, 93106-4150).

Todas las colaboraciones y la correspondencia editorial deben dirigirse a la Dra. Ruth Hellier-Tinoco, Editora, *Estudios Mexicanos/Mexican Studies*, estudmex@lais.ucsb.edu. Para recibir información sobre el envío de artículos, les solicitamos que consulten la sección de Información para los autores en las últimas páginas de este número y que estén al tanto de las actualizaciones detalladas en las páginas de Internet:

- UCSB: hfa.ucsb.edu/mexicanestudiosjournal
- UC Press: msem.ucpress.edu.

Ruth Hellier-Tinoco
Editora

Editor's Note

Ruth Hellier-Tinoco

University of California, Santa Barbara

Scholarly journals rely on the hidden, anonymized, and unsung work of numerous expert peer reviewers, who evaluate the quality of submitted articles and who provide feedback for authors, thus enabling them to develop their scholarly writing for publication. I thank and acknowledge the many individual scholars who have willingly agreed to review manuscripts over the past year for *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*. In the Fall 2016 issue of this volume (32.3), I will be including a list of all the “anonymous” reviewers who have agreed to be named, as a public gesture of acknowledgment of their invaluable contributions to this journal.

This leads me to the deep appreciation of one esteemed and renowned colleague who many times acted as peer reviewer for this journal, including as recently as June 2015, and who sadly passed in November 2015 — Dr. Claudia Parodi (QEPD). On behalf of the *Mexican Studies/Estudios Mexicanos* community, I celebrate Dr. Claudia Parodi's willingness to share her expertise to enable scholars to develop their own research. In a brief “In Memoriam” section in this issue, two scholars pay tribute to Dr. Parodi's long career in the field of Mexican literature and linguistics. It is significant that two articles in this issue, which were already accepted for publication in this journal before Dr. Parodi's passing, have overt connections to Dr. Parodi:

Firstly, Dr. Parodi was one of the anonymous expert reviewers of the article titled “‘Love’ Lost: Class Struggle among Indigenous Nobles and Commoners of Seventeenth-Century Tlaxcala” by Kelly S. McDonough. As Dr. Parodi wrote in her review: “The article addresses interesting relations between noble and commoner Indians from Tlaxcala as well as their relationship with a mestizo Méndez de Luna as seen by the Tlaxcalan noble Juan Buenaventura Zapata y Mendoza in his *Historia cronológica de la noble ciudad de Tlaxcala*. The article uncovers the conflicts among Indians of different social classes, mestizos and Spaniards in Tlaxcala. This is an interesting topic because there are few studies that show the class struggle among Indians in New Spain.”

Secondly, Dr. Parodi was doctoral advisor to Covadonga Lamar Prieto, author of the article titled “La lectura posmoderna de Carlos Fuentes en *Los hijos del conquistador* sobre Suárez de Peralta.” Examining postmodern narrative techniques, in this article, Lamar Prieto analyzes how Carlos Fuentes gives voice to two sons of Hernán Cortés, both named Martín, and discusses ways in which a large part of the narrative is an intertext with the *Tratado del descubrimiento de las Indias y su conquista* by Suárez de Peralta, a sixteenth-century New Spain-Criollo author.

Moving to the other three articles in this issue, all are connected through their discussions of political and ideological actions rooted in the post-revolutionary years of the 1920s and 1930s. Michael Kirkland Bess, in his article “Revolutionary Paths: Motor Roads, Economic Development, and National Sovereignty in 1920s and 1930s Mexico,” examines road-building policies in relation to the complexities of nationalism, tourism, and struggles for state control, particularly focusing on the importance of the role of reporting through media outlets in local, regional, and state newspapers. Bess also analyzes issues concerning the Pan American Highway and international cooperation through road building; the fight for control of access to oil/petroleum; the presence of foreign-owned businesses and big multinationals (including the connection to Exxon Mobil); and the ownership of private roads and the denial of access to local communities. Crucially, his discussions concerning the power of private companies over local mobility are as relevant today as in the 1920s and 1930s.

The final two articles deal with educational, pedagogical, and political policies and projects developed during the presidency of Lázaro Cárdenas (1934–1940). In “Cardenismo e indigenismo en Michoacán,” scholars Lorena Ojeda Dávila and Marco Antonio Calderón Mólgora examine issues of assimilation versus integration of indigenous groups in Mexican national society in the post-revolutionary era, especially in relation to Michoacán. As in Bess’ article, issues of binational cooperation between Mexico and the USA form one focus of discussion, in this case through the setting up of binational research programs involving anthropologists and linguists from both countries working in the P’urhépecha region of Michoacán in the late 1930s and 1940s (“los Proyectos Tarascos” — “the Tarasco Projects”). Particularly pertinent for this journal as a publication of the University of California is the involvement of faculty from the University of California (Los Angeles and Berkeley) as a principal research element. By way of an Epilogue, Ojeda Dávila and Calderón Mólgora also provide brief insights into Cárdenas’ influences in the 1950s and 1960s in Michoacán in relation to public works including road-building,

school construction, and energy plants. (On a personal note, this article connects with my own long-term research in the P'urhépecha Lake Pátzcuaro region of Michoacán, and my understanding of Cardenismo (in the form of nationalist and touristic projects) and my experiences of Cárdenas, through relationships with the Bartolo Juárez family and other musicians of the island of Jarácuaro).

In the final article, "Memories of Justice: Rural *Normales* and the Cardenista Legacy," Tanalís Padilla provides a compelling discussion of rural teacher training colleges, which were initiated in the 1920s and developed during Lázaro Cárdenas' presidency. Padilla examines the crucial intersections of education, pedagogy, political processes, social justice, and modern citizenry. Through an analysis of the historical trajectory of the shaping of the political culture within these rural training schools, and the development of the role of teachers as agents of social justice, Padilla affords fascinating and timely insights into contexts surrounding the recent atrocities in the rural normal of Ayotzinapa, Iguala, Guerrero.

Nota de la Editora

Ruth Hellier-Tinoco

Universidad de California, Santa Bárbara

Las revistas especializadas dependen del trabajo oculto, anónimo y no reconocido de numerosos dictaminadores expertos, quienes evalúan la calidad de los artículos enviados y proporcionan retroalimentación para los autores, permitiéndoles así perfeccionar su escritura profesional para la publicación. Doy las gracias y mi reconocimiento a los muchos especialistas que accedieron a revisar los manuscritos enviados durante el pasado año a *Estudios Mexicanos/Mexican Studies*. En el número de otoño de 2016 de este volumen (32.3) incluiré una lista de todos los dictaminadores “anónimos” que aceptaron ser nombrados, como un gesto público de reconocimiento por su invaluable contribución a esta revista.

Lo anterior me lleva al profundo agradecimiento que tengo para una estimada y renombrada colega que en muchas ocasiones se desempeñó como dictaminadora de esta revista, incluso muy recientemente, en junio de 2015, y quien tristemente falleció en noviembre de ese mismo año: Dra. Claudia Parodi (QEPD). En nombre de la comunidad de *Estudios Mexicanos/Mexican Studies*, celebro la disposición de Dra. Claudia Parodi a compartir su pericia y facilitar a los especialistas el desarrollo de sus propias investigaciones. En una breve sección “*In Memoriam*” de este número, dos profesionales le rinden tributo a la larga carrera de Dra. Parodi en el campo de la literatura mexicana y la lingüística. Resulta significativo que dos de los artículos de este número, ya aceptados para su publicación en la revista antes de la partida de Dra. Parodi, tengan conexiones evidentes con ella:

En primer lugar, la Dra. Parodi fue una de las dictaminadoras anónimas expertas del artículo titulado “‘Love’ Lost: Class Struggle among Indigenous Nobles and Commoners of Seventeenth-Century Tlaxcala”, de Kelly S. McDonough. Tal como Dra. Parodi escribió en su dictamen: “El artículo aborda las interesantes relaciones entre los indígenas nobles y plebeyos de Tlaxcala, así como su relación con un

mestizo, Méndez de Luna, tal como era vista por el noble tlaxcalteca Juan Buenaventura Zapata y Mendoza en su *Historia cronológica de la noble ciudad de Tlaxcala*. El artículo revela los conflictos entre los indígenas de diferentes clases sociales, los mestizos y los españoles de Tlaxcala. Se trata de un tema interesante porque existen pocos estudios que muestren la lucha de clases entre los indígenas de Nueva España”.

En segundo lugar, la Dra. Parodi fue asesora del trabajo doctoral de Covadonga Lamar Prieto, autora del artículo titulado “La lectura posmoderna de Carlos Fuentes en *Los hijos del conquistador* sobre Suárez de Peralta”. Mediante el análisis de las técnicas narrativas posmodernas, Lamar Prieto examina en este artículo la manera en que Carlos Fuentes le da voz a dos hijos de Hernán Cortés, ambos llamados Martín, y aborda las formas en que gran parte de la narrativa constituye un intertexto con el *Tratado del descubrimiento de las Indias y su conquista*, de Suárez de Peralta, autor criollo novohispano del siglo xvi.

Pasando a los otros tres artículos de este número, todos se conectan en tanto abordan las acciones políticas e ideológicas enraizadas en los años postrevolucionarios de las décadas de 1920 y 1930. Michael Kirkland Bess, en su artículo “Revolutionary Paths: Motor Roads, Economic Development, and National Sovereignty in 1920s and 1930s Mexico”, analiza las políticas de construcción de carreteras en relación con las complejidades del nacionalismo, el turismo y las luchas por el control estatal, concentrándose particularmente en la importancia del papel de la información a través de periódicos locales, regionales y estatales. Bess también analiza cuestiones relativas a la Carretera Panamericana y a la cooperación internacional en la construcción de caminos; la lucha por el control del acceso al petróleo; la presencia de empresas en manos de extranjeros y de grandes multinacionales (incluida la conexión con Exxon Mobil); así como la propiedad de las carreteras privadas y la denegación de acceso a las comunidades locales. Resulta crucial que sus señalamientos en torno al poder de las compañías privadas sobre la movilidad local resulten tan relevantes hoy en día como lo fueron en las décadas de 1920 y 1930.

Los dos artículos finales están dedicados a medidas educativas, pedagógicas y políticas, y a proyectos desarrollados durante la presidencia de Lázaro Cárdenas (1934–1940). En “Cardenismo e indigenismo en Michoacán”, Lorena Ojeda Dávila y Marco Antonio Calderón Mólgora examinan cuestiones de asimilación *vs.* integración de los grupos indígenas en la sociedad nacional mexicana de la época postrevolucionaria, en especial en lo que toca

a Michoacán. Tal como en el artículo de Bess, los temas de la cooperación binacional entre México y Estados Unidos conforman un núcleo de la discusión, en este caso a través de la organización de programas binacionales de investigación que involucraron a antropólogos y lingüistas de ambos países, quienes trabajaron en la región P'urhépecha de Michoacán a finales de los años treinta y cuarenta (en “los Proyectos Tarascos”). Para esta revista, en tanto publicación de la Universidad de California, resulta especialmente pertinente la participación de académicos de la Universidad de California (Los Ángeles y Berkeley) como integrantes principales de la investigación. Mediante un Epílogo, Ojeda Dávila y Calderón Mólgora también nos brindan un breve panorama de la influencia de Cárdenas en Michoacán durante las décadas de 1950 y 1960 en materia de obras públicas, incluida la construcción de carreteras, escuelas y plantas de energía. (Como nota personal, este artículo se relaciona con mi propia investigación de larga data sobre la región P'urhépecha del lago de Pátzcuaro en Michoacán, y con mi comprensión del cardenismo (bajo la forma de proyectos nacionalistas y turísticos) y mis experiencias de Cárdenas a través de las relaciones con la familia Bartolo Juárez y con otros músicos de la isla de Jarácuaro).

En el artículo final, “Memories of Justice: Rural *Normales* and the Cardenista Legacy”, Tanalís Padilla nos proporciona una exposición contundente sobre las escuelas de formación de maestros rurales, que fueron inauguradas en la década de 1920 y que se desarrollaron durante la presidencia de Lázaro Cárdenas. Padilla examina los entrecruzamientos decisivos entre educación, pedagogía, procesos políticos, justicia social y ciudadanía moderna. Por medio del análisis de la trayectoria histórica que siguió la conformación de la cultura política dentro de estas escuelas de formación rural, y del desarrollo del papel de los maestros como agentes de justicia social, Padilla pone a nuestro alcance puntualizaciones fascinantes y oportunas en torno a las recientes atrocidades en la normal rural de Ayotzinapa, Iguala, Guerrero.

Abstracts – Resúmenes

Kelly S. McDonough, 'Love' Lost: Class Struggle among Indigenous Nobles and Commoners of Seventeenth-Century Tlaxcala

This essay sheds light on the often contentious and always-in-process social relations among indigenous peoples of distinct social classes in colonial Mexico. Through a discourse analysis of one of Tlaxcala's most important heritage sources, the Nahuatl-language annals of seventeenth-century Tlaxcalan noble and statesman Don Juan Buenaventura Zapata y Mendoza (*Historia cronológica de la noble ciudad de Tlaxcala*), I examine the subjective and objective factors that challenged Tlaxcalan noble claims to political authority, and provided the means by which indigenous commoners could advocate for themselves during the seventeenth century. A discourse analysis of this source demonstrates that tax and tribute issues as well as mestizo and/or non-indigenous interests disrupted noble hegemony. Equally, commoner recourse to the Spanish legal system and their denial of material items and labor to the nobles were mechanisms to register dissatisfaction and potentially affect change. In this way, this study advances how we understand inter-indigenous relationships of the colonial period, particularly how indigenous nobles and commoners negotiated their inherently intertwined social, political, and economic lives.

Este ensayo arroja luz sobre las relaciones sociales, a menudo polémicas y siempre en proceso, entre personas indígenas de distintas clases sociales en el México colonial. A través de un análisis del discurso de una de las fuentes más importantes del patrimonio de Tlaxcala –los anales en lengua náhuatl del noble y estadista tlaxcalteca del siglo XVII don Juan Buenaventura Zapata y Mendoza (*Historia cronológica de la noble ciudad de Tlaxcala*)– examino los factores subjetivos y objetivos que pusieron en vilo el reclamo de autoridad política de los nobles tlaxcaltecas, y que proporcionaron medios a los plebeyos indígenas para abogar por sí mismos durante el siglo XVII. Un análisis del discurso de esta fuente demuestra que el tema de los impuestos y el tributo, así como los intereses mestizos y/o no indígenas afectaron la hegemonía noble. De la misma manera, el recurso de los plebeyos al sistema legal español y su negativa a entregar objetos

materiales y labor a los nobles fueron mecanismos que registraron la insatisfacción y afectaron potencialmente el cambio. Así, el presente estudio profundiza en la manera en que comprendemos las relaciones interindígenas del periodo colonial, particularmente la manera en que los nobles y los plebeyos indígenas ajustaron sus vidas sociales, políticas y económicas inherentemente entrelazadas.

Covadonga Lamar Prieto, *La lectura posmoderna de Carlos Fuentes en Los hijos del conquistador sobre Suárez de Peralta*

Carlos Fuentes da voz, en *Los hijos del conquistador*, a los dos hijos de nombre Martín de Hernán Cortés. Buena parte de su relato es un intertexto del *Tratado del descubrimiento de las Indias y su conquista* de Suárez de Peralta, autor criollo novohispano del siglo XVI. Se examinan las variantes que introduce Fuentes al texto de Suárez de Peralta, así como las técnicas literarias posmodernas que emplea para establecer una relación hipertexto-hipotexto en sentido genettiano entre los dos textos.

In *Los hijos del conquistador*, Carlos Fuentes gives voice to two sons, both named Martín de Hernán Cortés. A large part of the narrative is an intertext with *Tratado del descubrimiento de las Indias y su conquista* by Suárez de Peralta, a sixteenth-century New Spain-Criollo author. In this essay, I examine the variants introduced by Fuentes to Suárez de Peralta's text, such as the postmodern literary techniques that Fuentes engages to establish a relationship of hypertext-hipotext, in the Genettian sense, between the two texts.

Michael Kirkland Bess, *Revolutionary Paths: Motor Roads, Economic Development, and National Sovereignty in 1920s and 1930s Mexico*

Through an examination of the political and legal debates over the role of road building in Mexico between 1920 and 1938, this essay shows how these debates became a symbol of nationalist "progress" after the military phase of Revolution. During this time, the Mexican state confronted foreign commercial interests, as federal, state, and local officials launched construction efforts for new motorways. Legal and bureaucratic reforms emphasized national sovereignty over Mexico's transportation infrastructure, challenging private ownership of roads, and limiting foreign investment in the highway system. Road building represented an important moment of historical continuity between the liberal regime under Porfirio Díaz and the revolutionary states that followed. This article contributes to the scholarly literature

on state formation in Mexico, concentrating on how government officials, the courts, and everyday citizens shaped the country's politics of economic development and regional mobility.

A través del examen de los debates políticos y legales en torno a la construcción de carreteras en México entre 1920 y 1938, este ensayo muestra cómo dichos debates se convirtieron en un símbolo de “progreso” nacionalista tras la fase militar de la Revolución. Durante este tiempo, el Estado mexicano se enfrentó a los intereses comerciales extranjeros al tiempo que los funcionarios federales, estatales y locales emprendieron esfuerzos para la construcción de nuevas autopistas. Las reformas legales y burocráticas hacían énfasis en la soberanía nacional sobre la infraestructura de los transportes en México, desafiando así la propiedad privada de las carreteras y limitando la inversión extranjera en el sistema de autopistas. La construcción de carreteras representó un importante momento de continuidad histórica entre el régimen liberal de Porfirio Díaz y los Estados revolucionarios que le siguieron. Este artículo contribuye a la literatura especializada sobre la formación del Estado en México, concentrándose en la forma en que los funcionarios del gobierno, las cortes y los ciudadanos de a pie conformaron la política de desarrollo económico y movilidad regional del país.

Lorena Ojeda Dávila y Marco Antonio Calderón Mólgora,
Cardenismo e indigenismo en Michoacán

Este texto aborda las contradicciones generadas en torno a los proyectos gubernamentales que proponían la asimilación *vs.* la integración de los grupos indígenas a la nación mexicana. Analiza las políticas indigenistas de mayor impacto en Michoacán bajo el cardenismo, enfatizando las particularidades y tensiones derivadas de la implementación de la reforma agraria y los proyectos educativos y “civilizatorios” en la región. Especial atención merecen los Proyectos Tarascos antropológico y lingüístico como ejemplos de colaboración académica –y política– entre instituciones y agencias mexicanas y estadounidenses de alto nivel.

This text approaches the contradictions generated by and surrounding the governmental projects that proposed the assimilation *vs.* the integration of indigenous groups in Mexican national society. The article analyses the indigenist policies with the greatest impact on Michoacán under Cardenism, emphasizing the specific tensions derived from the implementation of agrarian reforms and educational and “civilizing” projects in the region. Special attention is

given to the anthropological and linguistic Tarasco Projects as examples of academic collaboration—and political collaboration—between high-level Mexican and US institutions and agencies.

Tanalís Padilla, *Memories of Justice: Rural Normales and the Cardenista Legacy*

This article analyzes the Cardenista legacy in Mexico's rural *normales*, teacher training schools for the rural population. Through an examination of oral histories, published memoirs, and autobiographies, I argue that rural normales' origins, the political culture that developed therein, and the upward mobility they enabled, ingrained an enduring sense of justice in their students. Cárdenas-era struggles and reforms were fundamental in this process as subsequent generations latched onto earlier battles over education as a way of understanding their own experience. This dynamic helps explain why rural normales have remained sites of student militancy.

El presente artículo analiza el legado cardenista en las normales rurales mexicanas, instituciones forjadoras de educadores para el campo. Mediante una exploración de historia oral, memorias y autobiografías, se revela que los orígenes de las normales rurales, la cultura de militancia que se desarrolló dentro de ellas y la movilidad social que permitieron, brindaron un sentido de justicia social que ha perdurado en sus alumnos. En este proceso las reformas cardenistas y las batallas que se libraron en la época en torno a la educación fueron fundamentales en la medida en que sucesivas generaciones las retomaron para dar sentido a su propia experiencia. Esta dinámica nos ayuda a entender por qué las normales rurales han permanecido como espacios de militancia estudiantil.