

Mexican Studies/Estudios Mexicanos (ISSN 0742-9797, e-ISSN 1533-8320) is published three times a year (*February, August, November*) by University of California Press, 155 Grand Avenue, Suite 400, Oakland, CA 94612-3764. POSTMASTER: Send address changes to *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, University of California Press, 155 Grand Avenue, Suite 400, Oakland, CA 94612-3764. E-mail: customerservice@ucpress.edu.

See <http://msem.ucpress.edu/content/subscriptions-and-single-issues> for single issue and subscription orders, and claims information. Domestic claims for non-receipt of issues should be made within 90 days of the mail date; overseas claims within 180 days. Mail dates can be checked at: <http://www.ucpress.edu/journals.php?p=release>. UC Press does not begin accepting claims for an issue until thirty (30) days after the mail date. Out-of-print issues and volumes are available from Periodicals Service Company, 11 Main Street, Germantown, NY 12526-5635, phone: 518-537-4700, fax: 518-537-5899, <http://www.periodicals.com>.

For complete abstracting and indexing coverage for the journal, please visit <http://msem.ucpress.edu>. All other inquiries can be directed to customerservice@ucpress.edu.

Copying and permissions notice: Authorization to copy article content beyond fair use (as specified in Sections 107 and 108 of the U.S. Copyright Law) for internal or personal use, or the internal or personal use of specific clients, is granted by The Regents of the University of California for libraries and other users, provided that they are registered with and pay the specified fee through the Copyright Clearance Center (CCC), www.copyright.com. To reach the CCC's Customer Service Department, phone 978-750-8400 or write to info@copyright.com. For permission to distribute electronically, republish, resell, or repurpose material, and to purchase article offprints, use the CCC's Rightslink service, available at <http://msem.ucpress.edu>. Submit all other permissions and licensing inquiries through University of California Press's Reprints and Permissions web page, <http://www.ucpress.edu/journals.php?p=reprints> or via email jpermissions@ucpress.edu.

© 2017 *The Regents of the University of California*. All rights reserved.



UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS



Ruth Hellier-Tinoco, *Editor*
University of California, Santa Barbara

Editorial Office Assistants

UC Santa Barbara

Paul Barba

Juan Llamas-Rodríguez

Julia Brown (doctoral)

Kimberly Valenzuela (undergraduate)

Mexico City

Marianela Santoveña

Editorial Committee

Max Parra, *Associate Editor*

University of California, San Diego

Beatriz Urías Horcasitas, *Editora Asociada*

Universidad Nacional Autónoma de México

University of California Editorial Board

Janet Napolitano, President, University of California

University of California Institute for Mexico and the United States (UC MEXUS)

Exequiel Ezcurra, Director, UC MEXUS, Ex Officio

Ivonne del Valle, UC Berkeley

Antonio Rodríguez-López, UC Irvine

Tanya Golash-Boza, UC Merced

David S. FitzGerald, UC San Diego

Andrés Reséndez, UC Davis

Rubén Hernández-León, UC Los Angeles

Raymond L. Williams, UC Riverside

Jaime Sepúlveda, UC San Francisco

Olga Nájera-Ramírez, UC Santa Cruz

Universidad Nacional Autónoma de México Editorial Board

Enrique Graue Wiechers, Rector, Universidad Nacional Autónoma de México

Domingo Alberto Vital Díaz, Coordinador de Humanidades, UNAM, Ex Officio

Carlos Bonfiglioli Ugolini

Guillermo Hurtado Pérez

Margarita Menegus Borneman

María Begoña Pulido Herráez

Margo Glantz

Ana Carolina Ibarra

Jorge Arturo Argueta Villamar

Silvia Núñez García

Advisory Board

Gilles Bataillon, École des Hautes Études en
Sciences Sociales

Albert Camarillo, Stanford University

Marcello Carmagnani, Università di Torino

Marco Antonio Estrada Saavedra,

Colegio de México

Javier Garcíadiego, Colegio de México

Luis Jáuregui, Instituto de Investigaciones Mora

Alan Knight, Oxford University

Françoise Lestage, Université Paris Diderot

Michael A. Olivas, University of Houston

José Antonio Serrano Ortega, Colegio de Michoacán

William H. Beezley, University of Arizona

Roderic A. Camp, Claremont McKenna College

Manuel Chust Calero, Universitat Jaume I

Virginia García Acosta, CIESAS

Delia González de Reufels, Universität Bremen

Saúl Jiménez, California State University

Miguel León-Portilla, Colegio Nacional

Claudio Lomnitz, Columbia University

Friedhelm Schmidt-Welle, Ibero-Amerikanisches
Institut

Editorial Statement

Mexican Studies/Estudios Mexicanos is a bilingual, international scholarly journal dedicated to providing a unique and essential forum for the dissemination of cutting-edge research relating to Mexico, broadly defined. Analyzing cultural, historical, political, social, economic, artistic, and scientific factors, and engaging a range of disciplinary frameworks, fields, and approaches, articles contribute to an understanding and knowledge of contemporary and historical issues. The breadth and multiplicity enables scholars from many disciplines to collaboratively address critical concerns. *MS/EM* carries scholarly articles, review essays, and book reviews.

MS/EM was founded in 1984 by Dr. Jaime Rodríguez (UC Irvine). The journal is owned by UC Press and is a cooperative venture of the University of California Institute for Mexico and the United States (UC MEXUS), with la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Two Editorial Committees, comprising faculty from UC and UNAM, and an Advisory Board, are engaged with peer-review processes.

The journal is funded by UC MEXUS (from the UC Office of the President) and the University of California, Santa Barbara (UCSB), in addition to UC Press. The *MS/EM* Editorial Office is located at the University of California, Santa Barbara (postal address: Journal of *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, Phelps Hall, 5260, University of California Santa Barbara, Santa Barbara, CA, USA, 93106-4150).

All contributions and editorial correspondence should be sent to: Dr. Ruth Hellier-Tinoco, Editor, *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, estudmex@lais.ucsb.edu. For information on submissions, please see the Information for Authors section at the back of this issue or refer to detailed updates on the website of UC Press: msem.ucpress.edu.

Ruth Hellier-Tinoco
Editor

Declaración Editorial

Estudios Mexicanos/Mexican Studies es una revista internacional especializada y bilingüe dedicada a brindar un foro único y esencial para la difusión de investigaciones de punta relativas a México, en su más amplia definición. Los artículos, que analizan factores culturales, históricos, políticos, sociales, económicos, artísticos y científicos, y que parten de todo un espectro de marcos disciplinarios, contribuyen a la comprensión y el conocimiento de temas contemporáneos e históricos. Esta amplitud y multiplicidad permite a los profesionales de muchas disciplinas abordar de forma colaborativa preocupaciones nodales. *EM/MS* publica artículos especializados, ensayos y reseñas.

EM/MS fue fundada en 1984 por el Dr. Jaime Rodríguez (UC Irvine). La revista pertenece a la UC Press y es un proyecto de cooperación entre el Instituto para México y Estados Unidos de la Universidad de California (UC MEXUS) y con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Dos Comités Editoriales, que incluyen a docentes de la UC y la UNAM, así como un Comité Consultivo, se ocupan de los procesos de dictaminación.

La revista es financiada por UC MEXUS (desde la Oficina del Presidente de la UC) y la Universidad de California, Santa Bárbara (UCSB), además de UC Press. La Oficina Editorial de *EM/MS* está situada en la Universidad de California, Santa Bárbara (nuestra dirección postal: Journal of *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, Phelps Hall, 5260, University of California Santa Barbara, Santa Barbara, CA, USA, 93106-4150).

Todas las colaboraciones y la correspondencia editorial deben dirigirse a la Dra. Ruth Hellier-Tinoco, Editora, *Estudios Mexicanos/Mexican Studies*, estudmex@lais.ucsb.edu. Para recibir información sobre el envío de artículos, les solicitamos que consulten la sección de Información para los autores en las últimas páginas de este número y que estén al tanto de las actualizaciones detalladas en la página de Internet de UC Press: msem.ucpress.edu.

Ruth Hellier-Tinoco
Editora

Abstracts – Resúmenes

Las “Fiestas de la Paz”. Ritualidad, cesarismo y modernidad en México en el arranque del siglo XX, Lara Campos Pérez

Este artículo analiza las “Fiestas de la Paz” celebradas en la ciudad de México entre el 1 y el 4 de diciembre de 1900, tanto desde el punto de vista ritual como discursivo. El objetivo de este análisis es, por una parte, mostrar el giro cesarista de la política de Porfirio Díaz en sus últimos años de gobierno, a partir de su construcción ritual; y, por otra, reflexionar sobre qué significado se le asignó oficialmente a la idea de la paz y qué papel jugó ésta en la construcción del carisma del General Díaz.

Palabras clave: Carisma, cesarismo, modernidad, paz, Porfirio Díaz, rituales políticos.

This article analyzes the “Fiestas de la Paz,” celebrated in Mexico City from December 1 to 4, 1900, from a ritual as well as a discursive point of view. The objective of this article is twofold: on the one hand, to show how the ritual construction of Porfirio Díaz’s politics during the last years of his government enabled those politics to take on a Caesarist bent; on the other hand, to reflect on the meaning officially assigned to the idea of peace and on the role this assignation played in the construction of General Díaz’s charisma.

Key words: Caesarism, charisma, modernity, peace, political rituals, Porfirio Díaz.

Aliadófilos, germanófilos y neutralistas: la opinión pública mexicana ante la Primera Guerra Mundial, Adriana Ortega Orozco y Romain Robinet

En plena vorágine revolucionaria, México fue el escenario de animados debates de opinión que se centraban en las implicaciones directas que la Primera Guerra Mundial pudiera tener sobre los derroteros de la nación. Si bien su estudio ha sido en gran parte ignorado, su análisis es crucial para la comprensión del pensamiento mexicano durante y después del conflicto. Tras un balance historiográfico, este trabajo define el escenario de dichos debates de opinión,

identifica su punto más álgido durante el año 1917 y analiza su evolución en tres de sus principales foros: la prensa, el Poder Legislativo y las asambleas estudiantiles.

Palabras clave: antiimperialismo, civilismo / militarismo, historia cultural, latinidad / latinoamericanismo, opinión pública, Primera Guerra Mundial, propaganda, relaciones internacionales, Revolución mexicana.

While in the thick of a revolutionary maelstrom, Mexico was the setting for animated debates centered on the direct implications that World War I might have on the nation's future. Although its study has been largely ignored, analysis of the Great War is crucial for understanding Mexican thought during and after the conflict. In addition to offering a historiographical assessment, this work elaborates the scenes of said debates, identifies their most decisive moment during the year 1917, and analyzes their evolution in three of their principle forums: the press, the Legislative Branch, and student assemblies.

Key words: anti-imperialism, civic engagement / militarism, cultural history, international relations, *latinidad* / Latin Americanism, Mexican Revolution, propaganda, public opinion, World War I.

Knights and Caballeros: Cross-border Catholic Activism During Mexico's Cristero War, Julia G. Young

This article reconstructs and analyzes the role of the Knights of Columbus in Mexico's Cristero War. Founded in Connecticut in 1882, the Order quickly expanded into Mexico, establishing its first chapters there in 1905. Within two decades, the Mexican *Caballeros de Colón* had become one of the country's most prominent and politically active Catholic lay organizations. During the Cristero War (1926–1929), the Mexican and U.S. Knights collaborated in order to resist the anticlerical Mexican state. In the process, the organization connected and politicized Catholics who supported the Cristero cause. By tracing the expansion of the Knights of Columbus from the United States into Mexico, and then following the Mexican Knights back into exile in the United States, this article demonstrates how transnational political activism shaped the lives of Catholics on both sides of the border.

Key words: Asociación Católica de la Juventud Mexicana (ACJM), Caballeros de Colón, Knights of Columbus, Liga Nacional Defensora

de la Libertad Religiosa, Mexican Catholic activism and martyrs, migration and exile, Plutarco Elías Calles.

Este artículo reconstruye y analiza el papel que jugó la orden llamada Knights of Columbus en la Guerra Cristera de México. Fundada en Connecticut en 1882, dicha orden se expandió rápidamente a México y estableció sus primeros capítulos ahí en 1905. En el lapso de dos décadas, los “Caballeros de Colón” mexicanos se convirtieron en una de las organizaciones católicas laicas más prominentes y con mayor actividad política del país. Durante la Guerra Cristera (1926–1929), los Caballeros mexicanos y estadounidenses colaboraron con el fin de resistir al Estado mexicano anticlerical. En este proceso, la organización conectó y politizó a los católicos que apoyaban la causa cristera. Al rastrear la expansión de los Caballeros de Colón de los Estados Unidos a México y al seguir sus pasos de regreso al exilio en Estados Unidos, este artículo demuestra cómo el activismo político transnacional conformó las vidas de los católicos a ambos lados de la frontera.

Palabras clave: activismo y mártires católicos mexicanos, Asociación Católica de la Juventud Mexicana (ACJM), Caballeros de Colón, Knights of Columbus, Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, migración y exilio, Plutarco Elías Calles.

Lo queer de Carlos Monsiváis: slumming en el ambiente,
William Daniel Holcombe

Este trabajo analiza la utilización del vocablo *queer* en los análisis socioculturales del cronista mexicano Carlos Monsiváis. Mientras que en Estados Unidos y Europa lo queer se convierte en teoría deconstructivista, en México Monsiváis (erudito por excelencia de los estudios sobre la sexualidad) emplea dicho término para estudiar la feminidad de algunos homosexuales en el ambiente gay. Dado que Monsiváis jamás pretende ser un académico o teórico queer, el término le sirve como herramienta para revelar la feminización de la imagen nacional mexicana y los discursos machistas mexicanos que se oponen a ella. El presente trabajo estudia los niveles sociales y las geografías queer como referentes que Monsiváis utiliza para manejar este concepto.

Palabras clave: ambiente gay, cantina, carácter e imagen nacional, Carlos Monsiváis, homosexualidad, queer, *slumming*.

This essay analyzes how Mexican chronicler Carlos Monsiváis wields the term queer in his sociocultural analyses. Whereas in the United

States and Europe queer is transformed into a deconstructivist theory, Monsiváis (expert *par excellence* within Mexican sexual studies) uses the term to study feminized homosexuals in gay environments. Since Monsiváis never claims to be a queer academic or theoretician, the term serves as a tool to reveal the feminization of the Mexican national image within Mexican male chauvinist discourses. This essay analyzes social status and queer geographies as framing referents that define how Monsiváis utilizes queer conceptually.

Key words: cantina, Carlos Monsiváis, gay environment, homosexuality, national character and image, queer, slumming.

Esclavos/as y cimarrones, monarquía, poder local y negociación en Nueva España, Magdalena Díaz Hernández y Octavio García

Hasta ahora la historiografía había supuesto que nunca se sabrían los motivos del enfrentamiento entre los cimarrones que fundaron el pueblo libre de Santa María de Amapa, en México, en 1769. Nuevas fuentes de archivo nos han revelado lo sucedido, así como el protagonismo que tuvieron los esclavos procedentes de la gran rebelión y fuga de 1735 en Córdoba. Estos acontecimientos amplían nuestra visión sobre la capacidad negociadora de los esclavos cimarrones con las autoridades coloniales. La traición a sus compañeros del palenque, a quienes entregaron a las autoridades de Córdoba, les permitió obtener el perdón del virrey (1762) y formar dicho pueblo.

Palabras clave: cimarrones, esclavas, esclavos negros, libertad, negociación, palenque, rebelión.

Historiography has thus far assumed that we would never understand the reasons for the confrontations of the maroon slaves that founded the free town of Santa María de Amapa, Mexico, in 1769. Previously unexamined archival sources reveal what happened and demonstrate the agency of the slaves dating back to their great rebellion and escape in Cordoba in 1735. These events provide us with new insights into the negotiating abilities of the maroon slaves with the colonial authorities. By betraying some of their own companions in their *palenque* to the authorities in Cordoba, they obtained the viceroy's pardon in 1762 and established their town.

Key words: black slaves, freedom, maroons, negotiation, *palenque*, rebellion, women slaves.