

*Estudios Mexicanos/Mexican Studies*

**Editora: Ruth Hellier-Tinoco**

**estudmex@lais.ucsb.edu**

**Propuestas para Secciones Temáticas**

*Estudios Mexicanos/Mexican Studies* da la bienvenida a propuestas para Secciones Temáticas. Una Sección Temática (ST) ofrece un conjunto de artículos centrados en examinar un tema crítico y puntual, que sea relevante para *EM/MS*. Los artículos deben mantener la coherencia y lógica internas. Dado que la revista tiene un alcance multi e interdisciplinario, una Sección Temática puede incluir diversas disciplinas y metodologías.

Una Sección Temática incluirá:

- una breve introducción por parte del Coordinador de la Sección Temática;
- entre 2 y 5 artículos, cada uno de un máximo de 10,000 palabras (no hay un mínimo);
- imágenes/tablas/figuras pertinentes a los argumentos

Por favor tome en cuenta que el contenido de una Sección Temática puede extraerse de las presentaciones organizadas de un congreso. No obstante, éstas deben **reelaborarse a profundidad** y desarrollarse para su publicación impresa y para un público lector antes de ser enviadas como manuscritos.

**Idioma**

Artículos: la ST debe comprender un número similar de artículos en español y en inglés.

**Etapas preliminar**

Antes de enviar una propuesta completa, por favor póngase en contacto con la Editora, Dra. Ruth Hellier-Tinoco, y envíe un breve esbozo de sus ideas. Por favor incluya un título provisional, un tema central y el asunto crítico que ha de debatirse.

**Etapas de entrega de la propuesta**

Tras recibir la aprobación de la Editora en la Etapa preliminar, se requerirá que envíe su propuesta completa. Ésta será revisada por el equipo editorial completo.

Por favor atienda al formato y los requisitos que se enumeran a continuación. La propuesta completa debe ser enviada en inglés, español, o una combinación de ambos.

1. Título provisional
2. Calendario de trabajo (fecha en que los artículos completos estarán listos para ser dictaminados)
3. Nombre completo, afiliación, estatus profesional y detalles de contacto del Coordinador de la ST
4. Breve nota biográfica y currículum del Coordinador de la ST
5. Lista de colaboradores: nombre completo, afiliación, estatus profesional y detalles de contacto de cada uno de los colaboradores

6. Lista de los artículos propuestos (título del artículo y autor)
7. Motivación y resumen de la Sección Temática: entre 2,000 y 3,000 palabras (véanse los detalles más abajo)\*
8. Detalles de cada artículo incluyendo título, nombre del autor, palabras clave, disciplina y resumen de 500 palabras (en el mismo orden que en la lista de artículos propuestos) (véanse los detalles más abajo)\*\*
9. Cualquier otra información

### **Información detallada**

#### **\*Sección 7: Motivación y resumen de la Sección Temática**

Entre 2,000 y 3,000 palabras

**Motivación** (Entre 1,000 y 2,000 palabras): Proporcione una exposición concisa del tema central y del asunto crítico por debatir. ¿Cuáles son las contribuciones importantes y originales que la ST aporta a la investigación actual? ¿De qué manera es relevante y adecuada para *Estudios Mexicanos/Mexican Studies*? Incluya una breve bibliografía que muestre con qué investigaciones publicadas interactúa esta ST.

**Resumen de los artículos** (1,000 palabras): Proporcione un resumen conciso de los artículos en el que se expliquen de manera clara las cuestiones clave que se examinan; las conexiones entre los artículos; la literatura principal; y las teorías de las que se echa mano.

#### **\*\*Sección 8: Detalles de cada artículo**

1. Título
2. Nombre del autor
3. Palabras clave (entre 5 y 10)
4. Disciplina(s) a la(s) que pertenece
5. Resumen (500 palabras sin contar bibliografía y referencias). Por favor asegúrese de que cada resumen incluya:
  - Cuestiones clave que se examinan
  - Contexto específico de la investigación
  - Referencias a los trabajos existentes con los que este artículo entra en diálogo
  - Metodología (métodos para recabar información)
  - Declaración y demostración de la originalidad de la investigación y de la contribución a la academia y el conocimiento
  - Breve bibliografía/referencias, por ejemplo, 10 artículos/libros/capítulos con los que este artículo propuesto entra en diálogo