

***Mexican Studies/Estudios Mexicanos*** (ISSN 0742-9797, e-ISSN 1533-8320) is published three times a year (*February, August, November*) by University of California Press, 155 Grand Avenue, Suite 400, Oakland, CA 94612-3764. POSTMASTER: Send address changes to *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, University of California Press, 155 Grand Avenue, Suite 400, Oakland, CA 94612-3764. E-mail: [customerservice@ucpress.edu](mailto:customerservice@ucpress.edu).

See <http://msem.ucpress.edu/content/subscriptions-and-single-issues> for single issue and subscription orders, and claims information. Domestic claims for nonreceipt of issues should be made within 90 days of the mail date; overseas claims within 180 days. Mail dates can be checked at: <http://www.ucpress.edu/journals.php?p=release>. UC Press does not begin accepting claims for an issue until thirty (30) days after the mail date. Out-of-print issues and volumes are available from Periodicals Service Company, 11 Main Street, Germantown, NY 12526-5635, phone: 518-537-4700, fax: 518-537-5899, <http://www.periodicals.com>.

For complete abstracting and indexing coverage for the journal, please visit <http://msem.ucpress.edu>. All other inquiries can be directed to [customerservice@ucpress.edu](mailto:customerservice@ucpress.edu).

Copying and permissions notice: Authorization to copy article content beyond fair use (as specified in Sections 107 and 108 of the U.S. Copyright Law) for internal or personal use, or the internal or personal use of specific clients, is granted by The Regents of the University of California for libraries and other users, provided that they are registered with and pay the specified fee through the Copyright Clearance Center (CCC), [www.copyright.com](http://www.copyright.com). To reach the CCC's Customer Service Department, phone 978-750-8400 or write to [info@copyright.com](mailto:info@copyright.com). For permission to distribute electronically, republish, resell, or repurpose material, and to purchase article offprints, use the CCC's Rightslink service, available at <http://msem.ucpress.edu>. Submit all other permissions and licensing inquiries through University of California Press's Reprints and Permissions web page, <http://www.ucpress.edu/journals.php?p=reprints> or via email [jpermissions@ucpress.edu](mailto:jpermissions@ucpress.edu).

© 2018 *The Regents of the University of California*. All rights reserved.



UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS



Ruth Hellier-Tinoco, *Editor*  
University of California, Santa Barbara

*Editorial Office Assistants*

UC Santa Barbara

Julia Brown (UCSB doctoral student)

Aviva Kana (UCSB doctoral student)

Cloe Gentile (UCSB graduate student)

Eric Alvarado (UCSB undergraduate student)

Mexico City

Marianela Santoveña

*Editorial Committee*

Beatriz Urías Horcasitas, *Editora Asociada*  
Universidad Nacional Autónoma de México

Verónica Castillo-Muñoz, *Book Reviews Editor*  
University of California, Santa Barbara

---

## University of California Editorial Board

Janet Napolitano, President, University of California

University of California Institute for Mexico and the United States (UC MEXUS)

Exequiel Ezcurra, Director, UC MEXUS, Ex Officio

Ivonne del Valle, UC Berkeley

Antonio Rodríguez-López, UC Irvine

Tanya Golash-Boza, UC Merced

David S. FitzGerald, UC San Diego

Andrés Reséndez, UC Davis

Rubén Hernández-León, UC Los Angeles

Jaime Sepúlveda, UC San Francisco

Olga Nájera-Ramírez, UC Santa Cruz

---

## Universidad Nacional Autónoma de México Editorial Board

Enrique Graue Wiechers, Rector, Universidad Nacional Autónoma de México

Domingo Alberto Vital Díaz, Coordinador de Humanidades, UNAM, Ex Officio

Ricardo Pozas Horcasitas, Instituto de Investigaciones Sociales

Aurora Diez Canedo, Instituto de Investigaciones Filológicas

Marcela Terrazas, Instituto de Investigaciones Históricas

Fernando González, Instituto de Investigaciones Sociales

---

## Advisory Board

Gilles Bataillon, École des Hautes Études en  
Sciences Sociales

Marcello Carmagnani, Università di Torino

Marco Antonio Estrada Saavedra,  
Colegio de México

Javier Garcíadiego, Colegio de México

Luis Jáuregui, Instituto de Investigaciones Mora

Alan Knight, Oxford University

Françoise Lestage, Université Paris Diderot

Michael A. Olivas, University of Houston

José Antonio Serrano Ortega, Colegio de Michoacán

William H. Beezley, University of Arizona

Roderic A. Camp, Claremont McKenna College

Manuel Chust Calero, Universitat Jaume I

Virginia García Acosta, CIESAS

Delia González de Reufels, Universität Bremen

Saúl Jiménez, California State University

Miguel León-Portilla, Colegio Nacional

Claudio Lomnitz, Columbia University

Friedhelm Schmidt-Welle, Ibero-Amerikanisches  
Institut

## Editorial Statement

---

---

*Mexican Studies/Estudios Mexicanos* is a bilingual, international scholarly journal dedicated to providing a unique and essential forum for the dissemination of cutting-edge research relating to Mexico, broadly defined. Analyzing cultural, historical, political, social, economic, artistic, and scientific factors, and engaging a range of disciplinary frameworks, fields, and approaches, articles contribute to an understanding and knowledge of contemporary and historical issues. The breadth and multiplicity enables scholars from many disciplines to collaboratively address critical concerns. *MS/EM* carries scholarly articles, review essays, and book reviews.

*MS/EM* was founded in 1984 by Dr. Jaime Rodríguez (UC Irvine). The journal is owned by UC Press and is a cooperative venture of the University of California Institute for Mexico and the United States (UC MEXUS), with la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Two Editorial Committees, comprising faculty from UC and UNAM, and an Advisory Board, are engaged with peer-review processes.

The journal is funded by UC MEXUS (from the UC Office of the President) and the University of California, Santa Barbara (UCSB), in addition to UC Press. The *MS/EM* Editorial Office is located at the University of California, Santa Barbara (postal address: Journal of *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, Phelps Hall, 5260, University of California Santa Barbara, Santa Barbara, CA, USA, 93106-4150).

All contributions and editorial correspondence should be sent to: Dr. Ruth Hellier-Tinoco, Editor, *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, [estudmex@lais.ucsb.edu](mailto:estudmex@lais.ucsb.edu). For information on submissions, please see the Information for Authors section at the back of this issue or refer to detailed updates on the website: UC Press: [msem.ucpress.edu](http://msem.ucpress.edu).

Ruth Hellier-Tinoco  
*Editor*

## Declaración Editorial

---

---

*Mexican Studies* es una revista internacional especializada y bilingüe dedicada a brindar un foro único y esencial para la difusión de investigaciones de punta relativas a México, en su más amplia definición. Los artículos, que analizan factores culturales, históricos, políticos, sociales, económicos, artísticos y científicos, y que parten de todo un espectro de marcos disciplinarios, contribuyen a la comprensión y el conocimiento de temas contemporáneos e históricos. Esta amplitud y multiplicidad permite a los profesionales de muchas disciplinas abordar de forma colaborativa preocupaciones nodales. *EM/MS* publica artículos especializados, ensayos y reseñas.

*EM/MS* fué fundada en 1984 por el Dr. Jaime Rodríguez (UC Irvine). La revista pertenece a la UC Press y es un proyecto de cooperación entre el Instituto para México y Estados Unidos de la Universidad de California (UC MEXUS) y con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Dos Comités Editoriales, que incluyen a docentes de la UC y la UNAM, así como un Comité Consultivo, se ocupan de los procesos de dictaminación.

La revista es financiada por UC MEXUS (desde la Oficina del Presidente de la UC) y la Universidad de California, Santa Bárbara (UCSB), además de UC Press. La Oficina Editorial de *EM/MS* está situada en la Universidad de California, Santa Bárbara (nuestra dirección postal: Journal of *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, Phelps Hall, 5260, University of California Santa Barbara, Santa Barbara, CA, USA, 93106-4150).

Todas las colaboraciones y la correspondencia editorial deben dirigirse a la Dra. Ruth Hellier-Tinoco, Editora, *Estudios Mexicanos/Mexican Studies*, estudmex@lais.ucsb.edu. Para recibir información sobre el envío de artículos, les solicitamos que consulten la sección de Información para los autores en las últimas páginas de este número y que estén al tanto de las actualizaciones detalladas en las páginas de Internet: UC Press: msem.ucpress.edu.

Ruth Hellier-Tinoco  
*Editora*

## Abstracts – Resúmenes

---

---

***Petróleo y minería: México en la senda del extractivismo,***  
**Víctor Rodríguez Padilla**

En este artículo se analiza de manera empírica la política mexicana en materia de extracción de petróleo, gas natural y otros minerales para discernir su naturaleza y alcance. Se concluye que el aprovechamiento de estos recursos se inscribe en un esquema extractivista que beneficia primordialmente a las empresas del ramo y se aleja del neoextractivismo practicado por gobiernos progresistas en América Latina. Asimismo, se señala que el extractivismo petrolero se ha potenciado con la liberalización de 2013–2014. En este marco, la degradación ambiental, las tensiones sociales y el agotamiento prematuro del patrimonio geológico son considerados como males menores de un progreso irrenunciable.

**Palabras clave:** Extractivismo, fiscalidad, legislación, minería, petróleo.

Taking an empirical approach, this article analyzes policies in Mexico concerned with the extraction of petroleum, natural gas and other minerals to establish their nature and reach. It concludes that the exploitation of these resources falls into an extractivist framework that primarily benefits the businesses of this industry and has moved away from neoextractivism as carried out by progressive governments in Latin America. Therefore, this article demonstrates that petroleum extractivism has been strengthened with the liberalization of 2013–14. In this framework environmental degradation, social tensions and the premature depletion of geological assets are considered lesser evils of unavoidable progress.

**Keywords:** Extractivism, legislation, mining, petroleum, taxation.

***José Juan Tablada's Creative Art Writing: Hiroshigué . . . (1914)***  
***and the End of Nineteenth-Century Mexican Landscape***  
***Painting, Manuel Gutiérrez Silva***

Amidst the violence of the Mexican Revolution, the poet José Juan Tablada published Mexico's first modern artist's book and art book:

*Hiroshigué: El pintor de la nieve, de la lluvia, de la luna y de la noche* (1914). In design and content, Tablada's art book was a cultural artifact unlike any other. By drawing on concepts from cultural and literary theory, and art history, I demonstrate how this art book addressed the nation's cultural crisis and proposed a program for interpreting and reinventing it.

**Keywords:** Art, art books, art history, art writing, Hiroshige, *Hiroshigué*, José Juan Tablada, José María Velasco, literature, Mexican Revolution, Porfiriato, visual culture, word and image debates.

En medio de la violencia de la Revolución mexicana, el poeta José Juan Tablada publicó el primer libro de arte y libro de artista moderno en México: *Hiroshigué: El pintor de la nieve, de la lluvia, de la luna y de la noche* (1914). Tanto en materia de diseño como de contenido, el libro de arte de Tablada fue un artefacto cultural sin parangón. Mediante el recurso a conceptos de la teoría del arte y la teoría literaria, además de la historia del arte, me propongo mostrar cómo abordó este libro la crisis cultural de la nación y cómo planteó un programa para interpretarla y reinventarla.

**Palabras clave:** Arte, cultura visual, debate sobre la palabra y la imagen, escritura artística, Hiroshige, *Hiroshigué*, historia del arte, José Juan Tablada, José María Velasco, libros de arte, literatura, Porfiriato, Revolución mexicana.

***From Turbulent Skies to Calmer Air Currents: The Evolution of U.S.–Mexico Air Relations, 1910–1936*, Lawrence D. Taylor**

This article traces the long and difficult road towards the establishment of the first U.S.-Mexico aerial routes. It focuses on seven particular aspects of transborder aviation relations between Mexico and the U.S. in the years between 1910 and the early 1930s: transborder observation and exhibition flights; the search for and rescue of lost U.S. pilots in the Mexico border region; U.S. aerial incursions into Mexican territory; goodwill flights; the binational flight of Charles A. Lindbergh (December 1927); the establishment of commercial airlinks and the Compañía Mexicana de Aviación (CMA); and the Pan Am mail and passenger flights between Mexico and the U.S.

**Keywords:** Compañía Mexicana de Aviación, Lindbergh, Mexico–U.S. transborder aerial relations, Pan American Airways, search and rescue, tourism.

En este artículo se traza el camino largo y dificultoso hacia el establecimiento de las primeras rutas aéreas entre México y Estados Unidos. Se enfoca sobre siete aspectos específicos de las relaciones aéreas transfronterizas entre México y Estados Unidos en los años entre 1910 y principios de la década de 1930: vuelos de observación y de exhibición; la búsqueda y el rescate de pilotos estadounidenses extraviados en la región del lado mexicano de la frontera; incursiones aéreas de los Estados Unidos en territorio mexicano; vuelos de buena voluntad; el vuelo binacional de Charles A. Lindbergh (diciembre de 1927); el establecimiento de vínculos aéreos y la Compañía Mexicana de Aviación (CMA); y los vuelos de correo y pasajeros de la Compañía Pan Am entre México y Estados Unidos.

**Palabras clave:** Búsqueda y rescate, Compañía Mexicana de Aviación, Lindbergh, Pan American Airways, relaciones aéreas entre México y Estados Unidos, turismo.

**Ojo por ojo, diente por diente. *Propuestas en México ante la deportación de mexicanos en Estados Unidos, 1930–1933*,  
Fernando Saúl Alanís Enciso**

Este artículo analiza las propuestas que surgieron en México como respuesta a la deportación de miles de mexicanos que se realizó en Estados Unidos durante los primeros años de la Gran Depresión. Con este análisis, muestro la forma en que diversos sectores de la sociedad mexicana respondieron a la situación y las principales iniciativas que promovieron: la expulsión de ciudadanos estadounidenses, la negativa a que laboraran en México y el boicot comercial contra productos de Estados Unidos.

**Palabras clave:** Deportación, estadounidenses en México, la Gran Depresión, mexicanos en Estados Unidos, propuestas en México.

This article analyses the proposals that emerged in Mexico as a response to the deportation of thousands of Mexicans from and by the United States during the first years of the Great Depression. With this analysis I discuss ways in which diverse sectors of Mexican society responded to the situation and the main initiatives that were put forward: the expulsion of United States citizens, a ban on them working in Mexico and a commercial boycott against United States products.

**Keywords:** Deportation, The Great Depression, Mexicans in the United States, United States citizens in Mexico.